

Erotische Fotokunstwerke mit Frauen über 50

Überraschende Perspektiven mit viel Licht und Schatten / Idee kam von den Frauen selbst

Rastatt/Bühl (rws). Die Fotografin Jutta Grafe in Bühl und ihr Mann Hubertus in Rastatt haben sich mit ihren Aktaufnahmen in Schwarz und Weiß schon weltweit einen Na-

men gemacht. Nach drei vielbeachteten Ausstellungen wurde nun im Rahmen einer Vernissage das Fotoprojekt „50 Plus“ mit Frauen um die 50 Jahre und mehr präsentiert. Bis

zum 15. Januar sind die 30 Bilder mit sieben Modellen aus dem Raum Bühl/Rastatt in der Rastatter Kaiserstraße 22 zu sehen.

Wie Hubertus Grafe berichtete, kam die Idee zu „50 Plus“ von Frauen der Altersgruppe bis 60 Jahre selbst. In den letzten zwei Monaten entstanden dazu Aktfotoserien. Für Jutta Grafe kann mit den nackten Perspektiven belegt werden: „Jeder ist erotisch.“ Im Spiel von Licht und Schatten, bei Details und Totalen würden sich Frauen dem Auge des Betrachters stellen, welche selbstbewusst beim eigenen Entdecken mitten im Leben stehen.

Ein Modell aus Sasbach erinnert sich gerne an die Fotosession über zwei Stunden mit 60 Aufnahmen. Der besondere Reiz läge auch darin, dass der Fotograf mit der Linse völlig überraschende Perspektiven eröffnen könne. „Ich habe mich ganz anders kennen gelernt“, erwähnt ein Modell, fasziniert von der Ästhetik der großformatigen Aufnahmen.

In seiner Laudatio stellte Werner Bernegau fest, die ausgestellten Fotos seien trotz der Nacktheit enorm anziehend. Er hob die erzielten scharfen Kontraste bei weichen Kurven hervor. Die „romantisch-erotischen Kunstwerke“ strahlten Wärme und Nähe aus. Dabei würde im Gegensatz zum fotografischen Vorbild Helmut Newton dessen Strenge überwunden. Wichtig sei bei allen Aufnahmen, dass keine Retuschen vorgenommen wurden.

Eine besondere Überraschung hatten Jutta und Hubertus Grafe noch für ihre zahlreichen Vernissagäste bereit: „Malereien mit Licht und Schatten“ ist ein Kunstkalender in limitierter Auflage für 2001 überschrieben.



JUTTA UND HUBERTUS GRAFE zeigen aus ihren Ateliers in Bühl und Rastatt in der Kaiserstraße bis zum 15. Januar die Ausstellung „50 Plus“, Frauen und Akte in Schwarz und Weiß

Foto: rws